

سەندىن ياشايىشى

اگر بىرگون حيدربابادا دئمىشىم: «حيدربابا مىرىد اوغوللار دوغ گىيان» سەندىن مىرىد اوغول دور كى ايللىرى بويو دالىنجا دولانمىشام. آنچاق دئمەلەيم كى سەندىن بىر انسان دىرى. سەندىن داغىنinin عظمتى و باشىنinin اوجالىيغى و اتگىنinin ايلمنەسى سەندىن وجودوندا توپلانمىشىدىر: «شعرينىن ادبى شاه داغىدىرى شانلى سەندىدىم - اودا من تك آثار اولدوزلارا شعرىلە كىمندى ... اودا ...». سەندىن شعرلىرى اورگەياتان، سئومەلى، شورلو، حاللى و هر دردىلى اوره گىن ايج سۆزۈزۈدور. سازىمەن سۆزۈزۈنە قىيسىسا باخىش بو حقىقىتى گؤستەرير كى سەندىن شعرلىرىنىن، حىمىسى و قەھرمانلىقى حالتى داها چوخدور. آما يورد سوزلوق، دردىلى شاعيرى اوره كىن اينجىدىر.

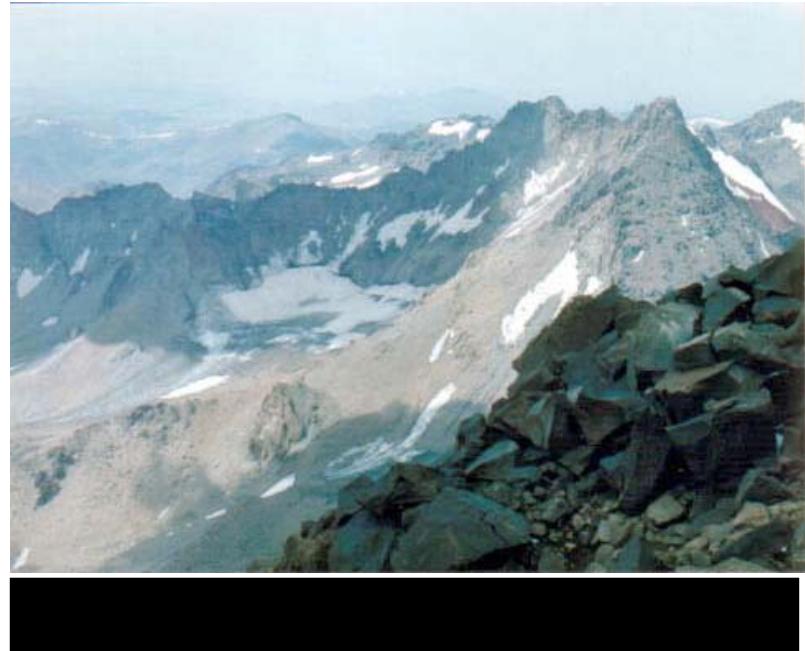
سەندىن ۱۳۵۸ نجى ايل، فروردىن آيىنinin ايگىرمى بىرىنده ياز چىچكلىرى آچان واقت بولودلار دولو گۆزو ايله آغلابان زامان قلبى سكتە اثىرىنده دونيا ياكى گۆز بومدو. روحۇ شاد و يولو گىندهزلى اولسون.

هركس دونيا بويو خوش دولانسىدا
يئنه وطن دىگىل، وطن چاغىرار
قوشلار هاوالاردا هاوالانسىدا
يئنه اهنەر، گلەر يوواسىن آرار
آنچاق هر گئىجهنىن دالى گوندوزدور
هر بىر فلاكتىن قورتولوشو وار
حياتىن يوللارى دره، تېهدىر
هر يئنىشىن البته بىر يوخوشو وار

اوندا كى دىيل آغىز سۆزدن اوسانار
سوروشون مطلبى تئللر سؤيلەسىن

دوداق دانىشارسادا، اواد توتار يانار
گر گىنەر زخمەلر، اللر سؤيلەسىن

بئپىوك آذربايچان شاعيرى بولوت قرهچورلو ۱۳۰۶ نجى ايلده ماراغادا، سەندىن داغىنinin انگىنەدە آنادان اولوب، ايلك تحصىلاتىنى اورادا باشا چاتدىرىدى. سونرا اوز معيشتنى تأمين ائتمك اىچىن توخوجولوغما باشلادى، ائله او زاماندان شعرە ماراق گؤستەرىپ، توركىجە كىتابلارى اوخوماغا باشلادى. بىر زاماندا سونرا تبريزە، اورداندا تهرانا گىنديز. ۱۳۲۳ نجو ايلده تهراندا بىر عده ادبىيات ساحەسىنە چالىشان دوستلارىن امكاشلىقى ايله ادبى دەرنىك(انجمەن) ترتىب وئرىپ، آرىقىق فعالىتى اثىرىنە هەميشەلىك يادلاردا قالان (سازىمەن سۆزۈ) اثىرىنى ياردىرى. سەندىن بىر اثىرىنە دەدقور قوددان الهام آلىپ آز



ايستەدىگىنى و اوره كى سۆزۈنö شىزىن دىليلە بىان اندىب. سەندىن بئپىوك شاعير شەھرىيارا ارادت بىسلەميش و سۆز شەعرينەدە اونا اوره كىن جوشان محبتى ايلە ارادتىنى گؤستەرمىشىدىر. شەھرىياردا سەندىن انسانلىقىغا، عظمتىنە و شعرينىدە آخان شىرىن دىلينە باش اگىب، احتىملا بئلە دئىير: «سەندىن مندە تأشىرى حتى نىمادان چوخدور. نىمایا «دو مرغ بەشتى»نى دئمىشىم سەندەدە «سەندىدە»نى. اما او هارا، بىر هارا؟ بونو دئمەلەيم كى ايندەدەك سەندىنەن تايى ھەچ بىر دىليلە دئىيلەمئىب. اصلاً سەندىدە شعرى اولچوپىلە ئولچوپىلە گلەبىلمىز.